

BIBLIOTECA ȘCOLARULUI

Anton HOLBAN

O moarte care nu dovedește nimic

LITERA

biblioteca școlarului

Anton
HOLBAN

O MOARTE CARE NU DOVEDEȘTE NIMIC

Litera
INTERNAȚIONAL
BUCUREȘTI — CHIȘINĂU

TABEL CRONOLOGIC

1902 La *10 februarie* se na=te Antoniu Gh. Holban]n nefericita familie a Antoanetei Lovinescu =i a c[pitanului Gheorghe Holban (portretizat de M. Sadoveanu]n persoana c[pitanului Manoilescu din *Amintirile c[prarului Gheorghi\[*, precum, mai t`rziu, =i de propriul fiu, at`t]n piesa *Oameni feluri\i*: “un om r[u, avar, grosolan, teroriz`nd pe cei dimprejur”, c`t =i]n nuvela *Halucina\ii*).

1909-1913 Anton Holban urmeaz[cursurile =colii primare “Al. I. Cuza” din F[lticeni.

1912 La *26 ianuarie* Tribunalul Jude\ului Suceava pronun\[Sentin\a de divor\ intentat de mama scriitorului contra so\ului ei, din motive lesne de]n\eles.

La *26 octombrie*, bolnav de nervi, Gheorghe Holban, tat[l scriitorului, moare la Hu=i.

1913 *25 iunie* Conform Certificatului de absolvire a =colii primare, Anton Holban este primul din cei 54 elevi cu media general[de 9,34.

}n *octombrie* sus\ine examenul de admitere la gimnaziul “Alecu Donici” din F[lticeni;]n aceast[perioad[, afl`ndu-se]ntr-o ambian\[intelectual[propice dezvolt[rii]nsu=irilor native din casa Lovine=tilor din F[lticeni,]=i descoper[disponibilit[\i nea=teptate de candoare (prin contrast, brutalitatea tat[lui s[u avea s[-l obsedeze constant) =i o nevoie de prietenie resim\it[acut de-a lungul]ntregii vie\i.

1913-1916 Termin[cu succes studiile gimnaziale =i]=i preg[te=te examenele]n particular.

1918-1919 Perioad[c`nd]=i scrie primele taton[ri poetice, pierdute ulterior; urmeaz[clasa a VI-a la Liceul “Unirea” din Foc=ani.

1919-1921 Ultimele dou[clase de liceu, ca =i examenul de absolvire, sunt trecute de viitorul scriitor la Liceul “Matei Basarab” din Bucure=ti.

1921 }n *ianuarie* se rec[s[tore=te mama sa cu +tefan Dragomirescu, func\ionar comercial.

Septembrie Anton Holban se]nscrie la Facultatea de Litere din Bucure=ti.

1922 }ntr-o excursie studen\easc[, organizat[la Curtea de Arge=, se]mprietene=te cu colega sa Nicoleta Ionescu, preludiul unei iubiri tragice, care va servi mai t`rziu ca substan\[epic[a romanului *O moarte care nu dovede=te nimic*.

1923 Este pasionat de cenaclul “Sbur[torul”.

1924 Este scutit de satisfacerea serviciului militar pe motive de s[n[tate.

Vara viziteaz[m[n[stirile din nordul Moldovei care vor constitui obiect de inspira\ie pentru nuvela *“Dou[fete ale aceluia=i peisagiu”*.

Noiembrie Anton Holban debuteaz[ ]n revista “Mi=carea literar[“, condus[de Liviu Rebreanu, cu articole despre monumentele de art[rom`neasc[veche, recenzii, d[ri de seam[=i “figurine” critice.

1925 *ianuarie* Anton Holban sus\ine examenul de licen\[=i]n *iunie* se]nscrie la examenul de burs[pentru +coala normal[superioar[din Paris.

1926 *martie* este cooptat]n comitetul de redac\ie ca reprezentant al genera\iei tinere. }ncepe, totodat[, colaborarea la “Via\a literar[“ a lui I. Valerian.

Iulie-august particip[la cursurile de var[ale Universit[\ii din Dijon, al[turi de +erban Cioculescu =i Alexandru |u\uianu,]ntr-un grup de treizeci =i doi de profesori tineri rom`ni.

Septembrie Pleac[din nou]n Fran\a pentru perfec\ionare.

1927 *aprilie* }n paginile revistei “Sbur[torul” A. Holban]ncepe publicarea unui amplu studiu despre Hortensia Papadat-Bengescu.

1928 *septembrie* Este numit profesor de francez[la liceul “V. Alecsandri” din Gala\i.

Octombrie Depune la direc\ia Teatrului Na\ional din Bucure=ti dactilograma piesei sale *Oameni feluri\i* pentru “o eventual[reprezentare”.

1929 *ianuarie* Apare]n “Gazeta literar[“ un fragment din *Romanul lui Mirel*, apoi]n *mai* apare ca volum la editura “Ancora”.

C[l[tore=te din nou]n Fran\a.

1930 *17 ianuarie* Premiera piesei *Oameni feluri\i* pe scena Teatrului Na\ional din Bucure=ti.

15 mai }ncepe colaborarea la “Vremea”. Piesa *Oameni feluri\i* ob\ine premiul “Al. Gh. Florescu” al Societ[\ii Autorilor Dramatici,]n valoare de 25000 lei.

1931 *21 februarie* Se c[s[tore=te cu Maria Dumitrescu, prototipul eroinei romanului *Ioana*.

Martie Apare romanul *O moarte care nu dovede=te nimic* la Editura “Cugetarea”. Cartea se bucur[de un mare succes.

1932 *20 februarie* Apare, la Editura “Cugetarea”, volumul *Parada dasc[lilor*.

Iunie - iulie Public[ ]n “Rom`nia literar[“ amplul s[u studiu *Via\a =i moartea]n opera d-nei H. Papadat-Bengescu*. Se]mprietene=te cu Mircea Eliade =i cu Octav +ulu\iu.

Decembrie }n urma unor conflicte sentimentale, Holban se desparte de Maria Dumitrescu.

1933 *iunie* Solicit[transferul de la Seminarul Cernica (unde lucra din septembrie 1931), la +coala Comercial[elementar[de b[ie\i nr. 1, Bucure=ti, pe un post vacant la catedra de limb[francez[.

1934 +coala Comercial[elementar[de b[ie\i nr. 1, Bucure=ti, se desfiin\eaz[, Holban r[m`ne]n continuare la Seminarul Cernica.

Aprilie Scriitorul face o c[l[torie]n Egipt. }nsemn[rile sale de drum vor fi publicate]n “Vremea”.

Mai }n paginile revistei “Azi” apare primul act al piesei *Oameni feluri\i*.

12 iunie Prin decizia Ministerului Instruc\iunii, A. Holban este transferat la Seminarul Central din Bucure=ti.

Noiembrie }n “Revista Funda\iilor Regale” se public[nuvela *Bunica se preg[te=te s[moar[*.

Decembrie Apare romanul *Ioana* la Editura “Panteon” din Brad.

1935 Este ales membru activ al Societ[\ii Scriitorilor Rom`ni, cu maximum de voturi.

Particip[, pe parcurs, la diferite =ez[tori literare, organizate la Sf. Gheorghe, C[l[ra=i, Lugoj, Cern[u\i.

1936 Starea s[n[t[\ii lui A. Holban se]nr[ut[\e=te. Lucreaz[la romanul *Jocurile Daniei*.

1937 *ianuarie* Este expus unei opera\ii de sec\iune a nervului la Spitalul Filantropia, la sec\ia chirurgical[a doctorului Amza Jianu, dar opera\ia nu reu=e=te =i la 15 ianuarie Anton Holban moare. Ulterior, urna este depus[ ]n cavoul familiei Lovinescu de la F[lticeni.